

اَلدُّرُوْسُ الْعَرَبِيَّةُ ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্ৰেণি





বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা

قرر مجلس التعليم لمدارس بتغلاديش تدريس هذا الكتاب للصف الثالث الابتدائي من عام ٢٠١٤م বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক ২০১৪ শিক্ষাবর্ষ থেকে ইবতেদায়ি ৩য় শ্রেণির পাঠাপুত্তকরূপে নির্দারিত

> اَلدُّرُوْسُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِ الثَّالِثِ الْإِنْتِدَائِيَ

আদ্দুরূসুল আরাবিয়্যাহ ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্রেণি

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য পরিমার্জিত

 বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড কর্তৃক প্রণীত এবং জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠাপুস্তক বোর্ড ৬৯-৭০, মতিঝিল বাণিজ্যিক এলাকা, ঢাকা-১০০০ কর্তৃক প্রকাশিত

[প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত |

প্রথম সংক্ষরণ রচনা ও সম্পাদনা

শাব্দীর আহমদ মোমতাজী ড. মোঃ আহাম্মদ উল্লাহ ড. মোঃ নৃকল্পাহ মোঃ আবু বকর সিদ্দিক

প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০১৩ পরিমার্জিত সংস্করণ : সেপ্টেম্বর ২০১৮ পরিমার্জিত সংস্করণ : অক্টোবর ২০২৪

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য

মূদুণে :

বিসমিল্লাহির রহমানির রহিম

প্রসঙ্গকথা

শিক্ষা জাতীয় উনুয়নের পূর্বপর্ত। পরিবর্তনশীল বিষের চ্যালেশু মোকাবেলা করে বাংলাদেশকে উনুয়ন ও সমৃদ্ধির দিকে নিয়ে যাওয়ার জন্য দেশপ্রেমে উদ্বৃদ্ধ, সমাজ ও রাষ্ট্রের প্রতি দায়বদ্ধ, নৈতিকতা সম্পন্ন সুশিক্ষিত জনশক্তি প্রয়োজন। আল্লাহ তাআলা ও তাঁর রাসুল সাল্লাল্লাহ আলাইহি ওয়াসাল্লাম-এর নির্দেশিত পদ্বায় ইসলাম ধর্মের বিশুদ্ধ আকিদা-বিশ্বাসের প্রতি দৃঢ় আল্লা অনুযায়ী জীবন গঠনের মাধ্যমে জ্ঞান-বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখার পারদলী সুনাগরিক তৈরি করা এবং জাতীয় উন্নয়নে অবদান রাধাই মাদ্রাসা শিক্ষার পঞ্চা।

জাতীয় শিকানীতি ২০১০-এর লক্ষ্য-উদ্দেশ্য সামনে রেখে মাদ্রাসা শিকাধারের শিকাক্রম পরিমার্জন করা হয়েছে। পরিমার্জিত শিক্ষাক্রমে জাতীয় আদর্শ, পক্ষয়-উদ্দেশ্য ও সমকালীন চাহিদার প্রতিফলন ঘটানো হয়েছে। সেই সাথে শিকার্থীদের বয়স, মেধা ও ধারণক্ষমতা অনুযায়ী শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। এছাড়া শিকার্থীর ইসলামি মৃলাবোধ থেকে ওক করে দেশপ্রেম ও মানবতাবোধ জন্মত করার চেষ্টা করা হয়েছে। একটি বিজ্ঞানমনন্ধ জাতি গঠনের জন্য জীবনের প্রতিটি কেক্রে বিজ্ঞানের বতঃকৃত প্রয়োগ ও উন্নত বাংলাদেশ গড়ার লক্ষ্য বান্তবায়নে শিকার্থীদের সক্ষম করে তোলার চেষ্টা করা হয়েছে।

মাদ্রাসা শিক্ষা ধারার শিক্ষাক্রমের আপোকে প্রণীত হয়েছে ইবতেদায়ি ও দাখিল স্তরের ইসলামি ও আরবি বিষয়ের সকল পাঠাপুত্তক। এতে শিক্ষাখীদের প্রবণতা, প্রেণি ও পূর্ব অভিজ্ঞতাকে ওকত্তের সাথে বিবেচনা করা হয়েছে। পাঠাপুত্তকগুলোর বিষয় নির্নাচন ও উপস্থাপনের ক্রেক্তে শিক্ষাখীর সূজনশীল প্রতিভার বিকাশ সাধনের দিকেও বিশেষ ওকত্ত দেওয়া হয়েছে।

বিদেশী ভাষা হিসেবে আরবি অভান্ত গুরুত্বপূর্ণ ভাষা, কেননা ইসলামের মৌলিক উৎস কুরআন মাজিদ ও হাদিস শরিফের ভাষা আরবি। তাই পবিত্র কুরআন ও হাদিসের মর্ম অনুধাবন করে তদনুযায়ী জীবন গঠনের জন্য আরবি ভাষা জানা একান্ত প্রয়োজন। এছাড়া আন্তর্জাতিক অঙ্গনেও আরবি ভাষার গুরুত্ব অনস্বীকার্য। এ উদ্দেশ্য ও প্রয়োজনীয়ভাকে সামনে রেখে ভাষার চারটি দক্ষতা (শোনা, বলা, পড়া, গেখা) চর্চার উপযোগী করে আদৃদ্দুসুল আরাবিয়াহ পাঠাপুত্তকটি প্রদায়ন করা হয়েছে। পাঠাপুত্তকে বাংলা বানানের ক্ষেত্রে বাংলা একাডেমির বানানরীতি অনুসরণ করা হয়েছে।

একুশ শতকের অঙ্গীকার ও প্রতায়কে সামনে রেখে বিভিন্ন পর্যায়ে বিশেষজ্ঞ আলেম, কারিকুলাম বিশেষজ্ঞ, দ্রেণিশিক্ষক, শিক্ষক প্রশিক্ষক এবং ইসলামিক ফাউন্তেশন বাংলাদেশ-এর প্রতিনিধিগনের মাধ্যমে সংশোধন ও পরিমার্জন করে পাঠ্যপুস্তাকটি অধিকতর উন্নত করা হয়েছে, যার প্রতিফলন বর্তমান সংস্করণে পাওয়া যাবে। তা সন্ত্রেও কোনো ভূলক্রটি পরিলক্ষিত হলে গঠনমূলক ও যুক্তিসঙ্গত প্রামর্শ গুরুত্বের সাথে বিবেচনা করা হবে।

পুস্তকটি রচনা, সম্পাদনা, যৌক্তিক মূল্যায়ন, পরিমার্জন ও প্রকাশনার কাজে থাঁরা মেখা এবং শ্রম দিয়েছেন তাদের জানাই আন্তরিক মোবারকবাদ। আশা করি পাঠ্যপুস্তকটি পাঠে শিক্ষাধীরা আনন্দ পাবে এবং এর মাধ্যমে প্রত্যাশিত দক্ষতা অর্জন করতে সক্ষম হবে।

অক্টোবর ২০২৪

ধকেসর মৃহাত্মদ শাহ আলমগার চেয়ারম্যান বাংগাদেশ মদ্যাসা শিকা বোর্ড, ঢাকা

र्गें हेर्ने विश्वें ज्ञानिक किल्ला ज्ञानिक किल्ला

ٱلْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِيْ			ٱلْفَصْلُ الدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ		
ٱلصَّنْحَةُ	الْمُؤَمُّونَاكَ	آلارۇش	الشلخة	الْمَوْضُوْعَاتُ	آلتُّ رُوْسُ
86	أشريسي	الترس أحادي عَنر	0	هٰذَا وَ ذَٰلِكَ	آلدَّرْسُ الْأَوْلُ
62	مُدُرَمَتِنيْ	أَنَذُرْسُ الثَّانِيْ عَشْرَ	۵	بَيْتِين	ٱلدَّرْسُ الثَّانِيِّ
aa	ٱلْمَوَاسِمُ وَالْأَوْقَاتُ	ٱلدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ	20	آلقَّقارُكُ	اَلدَّرْسُ القَّالِثُ
e 9	زَقَنُ جَــبِيْلُ	ٱلدُّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ	39	حُبُّ الرَّسُولِ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-	آلدَّرْسُ الرَّابِعُ
90	ېلادى	الدَّرْشُ الْخَلْمِسُ عَشَرّ	20	أَلْمَأْ كُوْلَاتُ وَالْمَشْرُوبَاتُ	الكَّرْسُ الْمُخَامِسُ
৬৬	ٱلْفَدَدُ مِنْ ٢٦-٥	لَلْزُسُ السَّايِسُ عَنْرَ	২০	الشَّهُوْرُ الْإِنْكِلِيْرِيَّةً	اَلدَّرْسُ السَّادِسُ
46	ٱلْتَشْجِدُ بَيْثُ الْتُكُرِّمِ	اَلتَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ	20	أشناءُ الْإِفَارَةِ	اَلدَّرْسُ السَّامِعُ
90	آلإستلام والقطاقة	آلدَّرْسُ القَّامِنُ عَشَرَ	97	اَلْعَدَدُ مِنْ ١- ٢٥	ٱلدَّرْشُ الثَّامِنُ
96	في خينيقة الحيوانات	ٱلدَّرْسُ الثَّاسِعُ عَشَرَ	98	اَخْيُوَارُ بَيْنَ الْمُدَرِّسِ وَالقَلْمِيْدِ	ٱلدَّرْسُ الثَّاسِعُ
68	آلْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ	الدُّرْسُ الْعِشْرُوْنَ	82	كِتَابُ اللهِ	اَلدُّرْسُ الْعَاشِرُ
brb	শিক্ষক	নিৰ্দেশিকা		7	

الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الْأُوّل



اَلدَّرْسُ الْأَوِّلُ

هٰذَا وَ ذٰلِكَ

















آلذُرُوْسُ الْعَرَبِيَّةُ

































هٰذَا حَلِيْبٌ. ذٰلِكَ لَبَنُّ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (अमार्थ) :

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
কশিজা	كَبِدُ	ভাত	دُذَّ
ডিম	بَيْضً	রুটি	خُبرُّ
মাখন	زُبْدَةً	আটা	دَقِيْقً
চিনি	سُكَّرٌ	ডাল	عَدَسٌ
মধু	عَسَلً	ঘি	سَمَن
লবণ	مِلْحُ	তেশ	زَيْتُ

رُنْدَرِيْباتُ

- (গড় ও লিখি) أُقْرَأُ وَأَكْتُبُ (গ্র
 - ١- هٰذَا سَمَكُ وَ ذٰلِكَ لَحُمُّ.
- ٧ سَمَكُ لَذِيْذُ وَلَحْمٌ لَذِيْذُ أَيْضًا.
 - ٣- هٰذَا لَبَنُّ وَ ذٰلِكَ حَلِيْبٌ.
 - ٤- لَبَنُّ وَحَلِيْبُ مُفِيْدَانِ.
- (س) أَنْظُرْ إِلَى الصَّورِ ثُمَّ أَكْبِلُ الْفَرَاعَ (س) أَنْظُرْ إِلَى الصَّورِ ثُمَّ أَكْبِلُ الْفَرَاعَ (ছিব দেখি ও খালিঘর পূরণ করি)









٤ هذه



هـ هنا -----

(ح) أَمْلاً الْفَرَاعَ بِسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (উপযুক্ত إِسْمُ الْإِشَارَةِ अथुक्र إِسْمُ الْإِشَارَةِ



١- ---- لَبَنَّ



۲- ---- کَبِدُ



٣- ---- بَيْضُ



ا- ----- عَسَلُ



ه ----- نَحْمً

(د) أَكُوَّنُ الْحُمَّرَ بِالْكَلِمَاتِ النَّالِيَةِ (निर्फ्त अक्ष्युला द्वांता वाका रेटिंव कवि)

	عَدَسً
}>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>	سُكُّرٌ
1	حَلِيْبُ
***************************************	بَقْلُ
	81.5

(ব ছিব কাজ) أَلُواحِبُ الْمَنْزِلِييُّ (ব ছিব কাজ)

أَكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّتِيْ تُوْجَدُ فِي الْمَطْبَخِ. (রান্নাঘরে পাওয়া যায় এমন পাঁচটি জিনিসের নাম লিখি)



بَيْتِيْ



هٰذَا بَيْتِيْ. بَيْتِيْ أَمَامَ الْمَسْجِدِ. بَيْتِيْ جَمِيْلً. فِيْهِ حَدِيْقَةً صَغِيْرَةً . لِيْ غُرْفَةُ . فِيْهَا نَافِذَةً كَبِيْرَةً وَمِرْوَحَةً جَمِيْلَةً. هٰذَا صَغِيْرَةً . لِيْ غُرْفَةُ . فِيْهَا نَافِذَةً كَبِيْرَةً وَمِرْوَحَةً جَمِيْلَةً. هٰذَا سَرِيْرِيْ وَهٰذَا كُرْسِيِّيْ وَهٰذِهِ طَاوِلَتِيْ . قَلَمِيْ وَكِتَابِيْ عَلَى الطَّاوِلَةِ. وَحَقِيْبَتِيْ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ. نَافِذَةُ غُرْفَتِيْ مَفْتُوْحَةً.

هٰذِهِ غُرْفَةُ أَخِيْ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ أُخْتِئْ. غُرْفَةُ أَخِيْ كَبِيْرَةً وَغُرْفَةُ أَخْتِئْ عُرْفَةً أَخْتِيْ وَغُرْفَةً أُخْتِيْ أَمَامَ أُخْتِيْ وَغُرْفَةً أُخْتِيْ أَمَامَ أُخْتِيْ وَغُرْفَةً أُخْتِيْ أَمَامَ الْمَطْبَخِ.

لِنِي أَخُّ وَاحِدٌ اِسْمُهُ تَحْسِيْنَ، وَلِنِي أُخْتُ وَاحِدَةً اِسْمُهَا تَحِيَّةً. أَبِيْ وَأُمِّي فِنِي تِلْكَ الْغُرْفَةِ الْكَبِيْرَةِ.

أَنَّا أُحِبُّ أَبِيْ وَأُمِّيْ. وَأُحِبُّ أَخِيْ وَأُخْتِيْ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (कार्य)

مَعْنَاهَا	ٱلْكلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
পাখা	مِرْوَحَةً	সুন্দর	جَمِيْلُ
টেবিল	طَاوِلَةً	বাগান	حَدِيْقَةً
ব্যাগ	حَقِيْبَةً	ছোট	صَغِيْرَةً
বড়	كَبِيْرَةً	জানালা	نَافِذَةً
কক্ষ	غُرْفَةً	আমি ভালবাসি	أُحِبُ

تُدرِيباتًا

(গড় ও লিখি) وَأَكْتُبُ (গড়ি ও লিখি)

١- مَنْ فِي هٰذَا الْبَيْتِ؟ فِيْهِ حَامِدً.

٢- مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ؟

٣- مَنْ فِي السَّيَّارَةِ؟

فِيْهَا كِتَابِي وَقَلَمِي وَدَفْتَرِي. فِيْهَا أَبِيْ وَأُمِيْ وَأَخِيْ وَأُخْتِيْ.

٤- مَنْ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ ٱلْآنَ؟ لَيْسَ فِيْهِ أَحَدّ.

٥- مَنْ فِي هٰذِهِ الْغُرْفَةِ؟ فِيْهَا الْمُدِيْرُ.

(ب) أَفْرَأُ (١٩١٩)

١- أُحِبُ أَبِيْ وَأُمِّيْ.

٧- أُحِبُّ أَخِيْ وَأُخْتِيْ.

٣ أُحِبُّ زَمِيْلِيْ.

٤- أُحِبُّ أُسْتَاذِي.

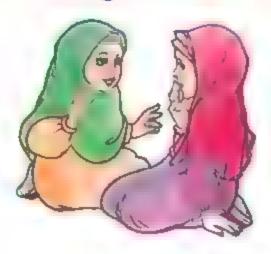
٥- أُحِبُّ اللَّهَ.

٦- أُحِبُّ النَّبِيِّ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

٧ أُحِبُّ اللَّغَةَ الْعَرَبيَّةَ.

LANCES IN SEC. 15

اَلتَّعَارُفُ



السلام عَنيْكُمْ السَّلَامُ. وعَنيْكُمُ السَّلَامُ. كَيْفَ حَالُكِ يَا أُخْتِيْ؟ بحَيْرٍ وَالْحَمْدُ بِلَه ، مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟ مَا اسْمُكِ؟ اسْمِيْ أَمِنْ خُنيًا. إسْمِيْ أَمِنْ أَمِيْةً.

أَيْنَ أَبُوكِ؟	زَيْنَبُ
أَبِي فِي دَاكَا، هُوَ مُدْرَسٌ.	امِسَةُ
وَأَيْنَ أُمْكِ؟	ڗ ؙؽ۠ڹ ؙ
هِيَ أَيْضًا هُنَا.	امِسَةُ
وَمَنْ هٰذِهِ الَّتِينِ مَعَكِ؟	زَيْنَبُ
هِيَ بِسُتُ عَسِّيٍّ .	امِسَةً
مَا اسْمُهَا ؟	زَيْنَبُ
إشبه فاطنه.	امِنَةً
أَ هِيَ زَمِبْلَتُكِ؟	زَيْنَبُ
	امِسَةُ
أَ لَكِ أُخْتُ؟	زَيْنَبُ
لَا ، لَيْسَتْ لِـني أُحُتُّ.	امِنَةً
أَلَكِ أَحُّ	زيْنَبُ
نَعَمْ ، لِنِي أَخْ وَاحِدٌ.	امِنَةُ
شُكْرًا،	زیْنَبُ
عَقْوًا.	امِنَةُ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শকার্থ)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
এখানে	هُنَا	তুমি কেমন আছ?	كَيْفَ حَالُكِ
ক্ষমা করবে	عَفْوًا	ভালো আছি	بِخَيْرٍ
সহপাঠী	زَمِيْلَةً	শিক্ষক	مُدَرِّسٌ
তোমার মা	أُمُّكِ	আমার চাচাতো বোন	بِنْتُ عَمِّيْ

تدريبات

(أ) أَفْرَأُ وَأَكْنُ (পিছ ও লিখি) জ্বা

الْحَمْدُ لِللهِ أَنَا بِحَيْرٍ.
الْحَمْدُ لِللهِ أَنَا بِخَيْرٍ وَعَافِيَةٍ.
ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.
ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
هِ يَ لِي.
لَا، هٰذَا قَلَمُكَ.

١- گيف حالك يَا أَيِيْ؟
 ٢- گيف حَالُكِ يَا أُمِيْ؟
 ٣- أَيْنَ أَخُوْكِ يَا زَيْنَبُ؟
 ١- أَيْنَ أَخْتُكِ يَا آمِنَةُ؟
 ٥- لِمَنْ هٰذِهِ السَّاعَةُ؟
 ٢- أَهْذَا قَلَعُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

(ب) أَفْرَأُ وَأُحَوْلُ المَحْمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

(নিচের বাক্)ঙলো পড়ি এবং উদাহবণ অনুযায়ী পবিবর্তন করি)

مِثْلٌ أَيْنَ قَلْمُكَ يَا أَبِي؟ أَيْنَ قَلْمُكَ يَا أَبِي؟

١- أَعِنْدَكَ قَلَمْ يَا مُحَمَّدُ؟ ١- أَعِنْدَكَ قَلَمْ يَا مُحَمَّدُ؟

٢ أَهٰذَا النَّفْتَرُ لَكَ يَا عَنُ ؟يَا فَاطِمَهُ ؟

٣- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا أَخِي؟ """ يَا أُخْتِي؟

٤- أَيْنَ أَبُوْكَ يَا خَالِدُ؟ يَا خَدِ يُجَةُ؟

٥- أَأَنُتَ مَرِيْضُ يَا خَالِي؟يَا خَالَتِي؟

٦- أَلَكَ أَخُ يَا حَامِدُ؟

٧- اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَبِي. يَا أُمِي.

(ح) أَحَوَّلُ الْهِعْلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ (حَ) أَحَوَّلُ الْهِعْلَ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ (عَلَى عَلَى عَلَى عَلِي عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

حَرَجَتُ امِنَة مِنَ الْبَيْتِ. (أَمِنَة بَدل مُحَمَّد)	مِثَالٌ حَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ.
(المُدَرِّعَةُ)	١- ذَهَبَ الْمُدَرَّسُ إِلَى الْفَصْلِ.

٧ - ذَهَبَ أَبِيْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى (أُمِّيُ)

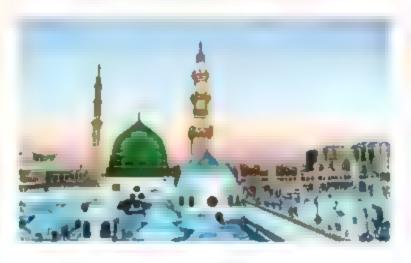
٣ جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ. وَلَطَّالِبَةُ

٤- خَرَحَ أَخِيْ مِنَ الْبَيْتِ.

مِنَة مِنَ الْبَيْتِ. (أَمِنَة بَدَل مُحَمَّد)
.....(الْمُدَرِّسَةُ)
....(أُمِّيْ)
....(الطَّالِبَةُ)
....(الطَّالِبَةُ)

.....يا شعَادُ؟

حُبُّ الرَّسُوْلِ اللِّنِ



إِنْ لَمْ تَشْرُكُ نَهْجَ خُطَاهُ إِنْ لَمْ تَشْرُكُ نَهْجَ خُطَاهُ إِنْ لَمْ تَظْلِمْ يَوْمًا أَحَدًا أَحَدًا إِلَّا لِأَجْلِ اللهِ عَشْتَ ثُعَامِلُ كُلِّ النَّاسِ عِشْتَ ثُعَامِلُ كُلِّ النَّاسِ إِنْ لَمْ تَحْذِبْ أَوْ تَتَقَوَّلُ إِنْ لَمْ تَحْذِبْ أَوْ تَتَقَوَّلُ

أَنْتَ تُحِبُ رَسُوْلَ اللهِ إِنْ لَمْ تَحْسُدُ أَبَدًا أَبَدًا إِنْ لَمْ تَحْسُدُ أَبَدًا أَبَدًا إِنْ لَمْ تَهْوِي إِنْ لَمْ تَهْوَي إِنْ لَمْ تَهْوَي إِنْ لَمْ تَهْجُرُ إِنْ لَمْ تَهْجُرُ إِنْ لَمْ تَهْجُرُ إِنْ لَمْ تَهْجُرُ

إِنْ لَمْ تَخْشَ إِلَّا اللَّهَ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শবনার্থ)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
যদি তুমি বিদ্বেষ না করো	إِنْ لَمْ تُبْغِضْ	তুমি ভালোবাসো	تُحِبُ
যদি না আকৃষ্ট হও	إِنْ لَمْ تَهْوِي	যদি না ছাড়ো	إِنْ لَمْ تَشْرُكُ
উত্তম ব্যবহার	بِالْحُسْنَى	পস্থা	نَهْجٌ
আন্তরিকতা	ٱلْإِخْلَاصُ	তাঁর পথ	خُطَاهُ
যদি না প্রতারণা করো	إِنْ لَمْ تَغْدِرْ	যদি না হিংসা করো	إِنْ لَمْ تَحْسُدُ
জীবন পরিচালনা করো	عِشْتَ	যদি না জুলুম করো	إِذْ لَمْ تَظْلِمْ
যদি না ভয় করো	إِنْ لَمْ تَخْشَ	আচরণ করো	تُعَامِلُ
যদি না মিথ্যা বলো	إِنْ لَمْ تَكْذِبْ	যদি না পরিত্যাগ করো	إِنْ لَمْ تَهْجُرْ
কারণে	لِأَجْلٍ	বেশি কথা বলো	تَتَقَوَّل

تُدرِيباتًا

(পড়ি ও লিখি) بَأُفْرَأُ وَأَكْتُبُ (গ্ৰ

أَنْتَ تُحِبُّ رَسُوْلَ اللهِ إِنْ لَمْ تَتْرُكُ نَهْجَ خُطّاهُ إِنْ بِالْحُسْنَى وَالْإِخْلَاصِ عِشْتَ تُعَامِلُ كُلِّ النَّاسِ

(ছড় টি মুখস্থ করি ও লিখি) . ثُمُّ أَكُنْتُ يُهُ النَّشِيْدَ ثُمَ أَكُنْتُ (৩)

اَلْمَأْكُوْلَاتُ وَالْمَشْرُوْبَاتُ



اَلرُّزُ طَعَامٌ بَنْغَلَادِيْشِيِّ. نَحْنُ نَأْكُلُهُ وَنُحِبُّهُ. نَأْكُلُ الرُّزَّ فِي اللَّهُ وَنُحِبُهُ. نَأْكُلُ الرُّزَ بِالْحَضْرَوَاتِ وَاللَّحْمِ وَالسَّمَكِ. هُوَ طَعَامٌ مُفِيْدٌ لِلصَّحَّةِ.

ٱلْمَاءُ لَازِمُّ لِلْحَيَاةِ ، نَـحْنُ نَشْرَبُ الْمَاءَ الصَّافِيْ فِي كُلِّ يَـوْمٍ ، لَا نُسْرِفُهُ. هُوَ نِعْمَةُ اللهِ لِلْخَلْقِ.

اَلْفَوَاكِهُ مِنْ نِعَمِ اللهِ تَعَالَى. هِيَ مُفِيْدَةً لِلصَّحَةِ. اَلتُفَاحُ وَالْبُرْثُقَالُ وَالْمُرْتُقَالُ وَالْمَانُجُوْ مِنَ الْفَوَاكِهِ. نَحْنُ نُحِبُّهَا وَنَأْكُلُهَا بَعْدَ الْأَكْلِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (अकार्श) •

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
বিশুদ্ধ	<u>اَلصَّافِيْ</u>	বাংলাদেশি	ؠؘڹ۠ۼؘڵٳۮۣؽۺۣؾٞٞ
অপচয় করব না	لَا نُسْرِفُ	জীবন	ٱلْحَيَاةُ
উপকারী	مُفِيدً	শ্বাস্থ্য	ٱلصَّحَّةُ
ফল-ফলাদি	اَلْفَوَاكِهُ	সবজি	ٱلْخَصْرَوَاتُ
খাওযা	ٱلْأَكْلُ	পানীয়	ٱلْمَشْرُوْبَاتُ ۗ

بندريبات

(أ) أَقُرأُ وَأَكْتُبُ (প্রাড় ও লিখি)

١- أَنَا أُحِبُّ الرُّزِّ.

٢- أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ.

٣- أَنَا أُحِبُّ الْفَوَاكِمَ

(ب) أُكَوَّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِلَفُظِ أُحِبُ. (ب) أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِلَفُظِ أُحِبُ) (ب) أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِلَفُظِ أُحِبُ)

4

(ج) أَمْلاً الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (উপযুক্ত শব্দ দ্বাবা খালিঘর পূরণ করি)

١- اَلرُّزُّ - - - - بَنْغَلَادِيْشِيُّ.

٧ - ٱلْمَاءُ ----- لِلْحَيَاةِ.

٣- أَنَا ----- الْفَوَاكِة.

٤- اَلْمَانْجُوْ- - - الْفَوَاكِهِ.



اَلشَّهُوْرُ الْإِنْكِلِيْزِيَّةُ

July	يُوْلِيُوْ	January	ينَايِرُ
August	أغُسطس	February	فَبْرَايِرْ
September	سِبْتِمْبَرْ	March	مَارِسُ
October	أُكْتُوْبَرْ	April	ٳڹڔؽڶ
November	نُوْفِمْبَرْ	May	مَايُوْ
December	دِيْسِمْبِرْ	June	يُوْنِيُوْ

الدريبات

(পড়ি ও লিখি) بُثُنُ وَأَكْتُبُ (أُ)

يَنَايِرْ، إِبْرِيْلْ، يُوْنِيُوْ، سِبْتِمْبَرْ، أَكْتُوْبَرْ.

(ب) أَدْكُرُ أَسْمَاءَ الشُّهُورِ الْإِنْكِلِيْزِيَّةِ.

(ইংবেজি মাসওলোব নাম বলি)

(ج) أَدْكُرْ أَسْمَاءَ أَيْمِ الْأُسْبُوعِ. (आठ वण्तव नाम विल)

(د) أَكْمِلُ الْعَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِنَةِ

(উপযুক্ত শব্দ দ্বাবা খালিঘর পূবণ কবি)

١- إِبْرِيْلْ ----- يُوْنِيُوْ.

٧- سِبْتِمْبَرُ ------ نُوْفِمْبَرُ.



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ



























ذٰلِكَ طَبِيْبٌ.



تِلْكَ طَبِيْبَةً.



هٰذَا حَلِيْبٌ.



هْذِهِ زُبْدَةً.



ذٰلِكَ لَبَنُّ.



تِلْكَ بَقَرَةً.





هٰذِهِ ثَمَرَةُ. تِلْكَ حَلْوَاءُ.

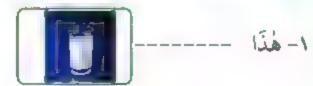
مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শঙ্গার্থ)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
মহিলা	امرأة	কবুতর	حَمَامَةً
ডাক্তার (পুরুষ)	طبِيب	উটপাখি	نَعَامَةً
ডাক্তার (মহিলা)	طَبِيْبَةً	ঐ (স্ত্ৰীবাচক)	تِلْكَ
গাভী	بَقَرَةً	গাধী	أَثَانُ
মেয়ে	بِنْتُ	ফল	ثَمَرَةً

رُنْدُرِيْباتُ

- (পড়ি ও লিখি) وأَكْتُبُ (গ)
- ١- هٰذِهِ بِنْتُ وَ تِلْكَ نَعَامَةً.
- ٢ ذٰلِكَ طَبِيْبٌ وَتِلْكَ طَبِيْبَةً.
 - ٣- ذٰلِكَ لَبَنَّ وَتِلْكَ بَقَرَةً.
 - ٤- هٰذِهِ ثَمَرَةً وَتِنْكَ حَلْوَاءُ.
- (ب) أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ النَّالِيَّةِ ثُمَّ أُكْمِلُ الْهَرَّعَ

(ছবি দেখে খালিঘব পূৰণ করি)













(ح) أَمْلَأُ الْمَرَاعَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِيْنًا بِالضُّوْرَةِ

(ছবির সাহায়ো উপযুক্ত ইসমে ইশারা দ্বাবা খালিঘর পুরণ কবি)















(د) أُكُونُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا بِيسْمِ الْإِشَارَةِ

(ইসমে ইশারা ব্যবহার করে নিচের শব্দগুলো দ্বারা বাক্য তৈরি করি)

نَعَامَةٌ

طَبِيْبُ

لَيَنُّ

أَتَانُ

بنتُ

(বাড়ির কাজ) الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ (বাড়ির কাজ)

। ﴿ الْحُتَرُ مِنْ حَوْلَكَ حَمْسَ كَلِمَاتٍ ثُمَّ الْجَعَنْهَا فِي جُـمْلَةٍ بِسْمِ الْإِشَارَةِ. (তোমার চাবদিক থেকে পাঁচটি শব্দ নাও অভঃপর ইসমে ইশারা দ্বারা বাক্য তৈরি করো)

1

اَلْعَدَدُ اَلْأَصْلِيُّ : مِنْ ١ - ٢٥

এগারো	أُخَدَعَشَرَ	11
বারো	إثْنَا عَشَرَ	17
তেরো	ثَلَاثَةً عَشَرَ	14
টৌদ্দ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	1 8
পনেরো	خَمْسَةً عَشَرَ	10
যোলো	سِتَّةً عَشَرَ	17
সতেরো	سَبْعَةً عَشَرَ	17
আঠারো	ثَمَانِيَةً عَشَرَ	١٨
উনিশ	يِّسْعَةً عَشَر	19
বিশ	عِشْرُوْنَ	۲.

এক	وَاحِدُ	1
দুই	ٳؿٛڹؘٳڹ	۲
তিন	ئَلَاثَةٌ	۳
চার	أَرْبَعَةً	٤
পাঁচ	خَمْسَةً	٥
ছয়	سِتَّة	٦
সাত	سَبْعَةً	٧
আট	ثَمَانِيَةً	٨
নয়	تِسْعَةً	٩
দশ	عَشَرَةً	1.

একুশ	وَاحِدُ وَعِشْرُوْنَ	*1
বাইশ	إثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ	**
<u>তেই</u> শ	ثَلَاثٌ وَعِشْرُوْنَ	**
চকিবশ	أَرْبَعُ وَعِشْرُوْنَ	¥ £
পঠিশ	خَمْسٌ وَعِشْرُوْنَ	40

ٱلْأَعْدَادُ التَّرْتِيْبِيَّةُ

প্রথম	ٱلْأُوَّلُ
দ্বিতীয	ٱلثَّانِي
्र डै स	ٱلقَّالِثُ
চতুৰ্থ	ٱلرَّابِعُ
পঞ্চম	ٱلْخَامِسُ
ষষ্ঠ	اَلسَّادِسُ

সপ্তম	ٱلسَّابِعُ
অষ্টম	اَلشَّامِنُ
নবয	اَلتَّاسِعُ
म≠घ	ٱلْعَاشِرُ

تُنْدِرِيْباتُ

(গড়ি ও লিখি) أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ (গি

ثَلَاثَةً، سَبْعَةً، أَحَدَ عَشَرَ،

خَمْسَةَ عَشَرَ، وَاحِدُ وَعِشْرُوْنَ،

خَمْسٌ وَعِشْرُوْنَ، اَلرَّابِعُ، اَلثَّامِنُ.

(प्रश्या अफ़ ७ लिथि) كُتُبُ الْعَدَدُ (प्रश्या अफ़ि ७ लिथि)

0, 2, 71, 21, 17, 77

(ج) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ النَّالِيِّ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ (عَامِيَةُ الْفَرَاغَ النَّالِيِّ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ (عَامِيةَ النَّالِيِّ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ (عَ

10		17	1	1 11
	19		١٧	
		3	T	Ť 1

القَّالِثُ الْعَامِسُ الْعَامِسُ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ السَّاعِ الشَّاعِ السَّاعِ ال

> (د) اَلْوَاجِبُ الْمَنْرِلِي (वािज़त काज) ١-أَ كُتُبُ الْعَدَدَ الْأَصْبِيُّ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى عِشْرِيْنَ. ١-أَ كُتُبُ الْعَدَدَ الْأَصْبِيُّ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى عِشْرِيْنَ. (١٥) عَمْرِيْنَ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى عِشْرِيْنَ.

- रें दें में । कि हिंदू कुर्य । कि हिंदू कि । कि हिंदू कि । कि हिंदू कि अपक कि अपक अरथा कि । (এक रशरक कि अपक अरथ कि अर

الْحِوَارُ بَيْنَ الْمُدَرِّسِ وَالتَّلْمِيْذِ



کم اف لد د محمد؟

لِينْ أَخُّ وَاحِدٌ.

وكم أخد لب

لِيْ أُخْتَانِ.

کہ عبد ہے الشَّنَّۃ یَا رَکُریَّ؟

فِي السَّنَةِ عِيْدَانِ. هُمَا عِيْدُ الْفِطْرِ وَعِيْدُ الْأَضْلَى.

ى ئراهندُ أَتُوكَ تَاحِرٌ كُنارُ ، كَمْ سَيارَهُ له ؟

المدرش

محمد

المدرس

م محمد

أنمدرش

رَكَرِيًا

أنمدرش

إِبْرَاهِيْمُ : لَهُ سَيَّارَتَانِ كَبِيْرَتَانِ وَسَيَّارَتَانِ صَغِيْرَتَانِ .

الْمُدْرِسُ حَمْ دَفِدَةً فِي غُرُفَتِ يَا إِسْمَاعِيْلُ ؟

إِسْمَاعِيْلُ: فِيْهَا نَافِذَتَانِ.

لَمُدَرِّسُ لِمِنْ هَذَبِ مَا فَتَرْبِ مُ

عَلِيُّ هُمَالِي.

المُدرِّس لَيْلُ هَادُنِ الْمُشْطِرِةُنِ ؟

يُؤنِّسُ هُمَالِي.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (विकार्थ)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
ব্যবসায়ী	تَاجِرٌ	কেল	مِسْطَرَةً
ঈদ	ٱلْعِيْدُ	জানালা	نَافِذَةً
বড়	كَبِيْرٌ	দুটি ঈদ	عِيْدَانِ
দুটি খাতা	اَلدَّفْتَرَانِ	বছর	ٱلسَّنَةُ
গাড়ি	سَيَّارَةً	দৃটি স্কেল	ٱلْمِسْطَرَتَانِ

ۥؙڷڐڔؽڹٵؾؙؖ

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْئِمَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا بِالْمُثَى (شَفَهِيَا وَكِتَابَةً)

(দিবচনের শব্দ ব্যবহার করে নিষ্টের প্রশৃত্তকোর উত্তর দেই মুখে মুখে ও লিছে।)

- ١- كُمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟
- ٢ كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟
- ٣- كَمْ أُخْتًا لَكَ يَا عَلِيُّ ؟
 - ٤- كَمْ عَمَّا لَكِ يَا آمِنَةُ؟
- ٥- كَمْ صَدِيْقًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ؟
- ٦- كُمْ طَالِبًا جَدِيْدًا فِي فَصْلِكُمْ ؟
- ٧- كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرْيَتِكَ يَا زَكَرِيَّا؟
 - ٨- حَمْ فُنْدُقًا فِي هٰذَا الشَّارِعِ؟

(পড়ি ও লিখি) بُوْراً وَأَكْتُبُ (পাড়

- ١- خَالِدٌ لَهُ إِبْنَانِ وَبِنْتَانِ.
- ٧- فِي هٰذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيْرَتَانِ.

الكَارِ وَسُ الْعَرِيْبَةِ

٣ فَاطِمَةُ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيْرَانِ.

٤ لِئ عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ.

٥- فِي هٰذَا الْمَحَيِّ مَدْرَسَتَانِ.

٦- صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ.

٧- لِلْبَيْتِ بَابَانِ.

(ج) أَفْرَأُ الْأَمْثِمَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيْمَ يَلِي تَمْبِيْزًا لِـ (كُمْ) وَأَضْبُطُ اجِرَهُ

(নিচেৰ উদাহৰণগুলো পড়ি ছাত্ৰপৰ পালিঘাৰে 놀-এৰ ভাষায় উল্লেখ কৰি এবং শেষবৰ্ণে হরকত দেই)

ٱلْمِثَالُ. كُمْ أُخْتًا لَكَ؟ كُمْ قَلَمًا عِنْدَكَ؟

كُمْ سَيَّارَةً فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

١- كَمْ عِنْدَكَ؟

٧- كُمْ لَكَ؟

٣- كَمْ فِي قَرْيَتِكَ؟

٤- كُمْ فِي السَّنَةِ؟

ه كم فيي غُرْفَتِك؟

, مَن الْخُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى. (निर्ह्ह वाकाश्वर्लाव शुवटाफां/খवर्	(د) أُخَوْلُ الْمُنْتَدَأَ ٱلْحَبَرَ فِي كُلِّ
(নিচেৰ বাক্যগুলোৰ মুৰ্তাদা/খবৰ	
هٰذَانِ كِتَابَانِ.	مِثْلٌ هِنَا كِتُكُ.
*****************	١- هٰذَا قَلَمُ.
***************************************	٢- هٰذَا طَالِبٌ.
*********************	٣- هٰذِهِ طَالِبَةُ.
*4**4**4*********	٤- هٰذَا الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ.
***************************************	٥- هٰذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهِنْدِ.
***************************************	٦- هٰذِهِ السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ.
	٧- هٰذِهِ السَّيَّارَةُ لِلْمُدِيْرِ.
***************************************	٨- لِمَنْ هٰذَا الْمِفْتَاحُ؟

(ه) أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَكُنْبُهَ مَعَ صَبْطِ أَوَاخِرِهَا.

٩- لِمَنْ هٰذِهِ الْمِلْعَقَةُ؟

(নিচেব শক্তালার শেষবর্গে হবকত দিয়ে পড়ি ও লিখি)
كُلْبَانِ، مَكْتَبَانِ، قَمِيْصَانِ، أَخَوَانِ، مِنْدِيْلَانِ، مِسْطَرَتَانِ، أُخْتَانِ، إِمْرَأْتَانِ،

(و) اَلْوَاحِبُ الْمَنْزِلِيُّ (বাজির কাজ).

(निरुत नक्छरलात दिवहन कति) हैं । विक्रा ने विक्रा किया है ।

سَيّارَةً	طَبِيْبَةً
وَلَدُ	لَغَةً
صَدِئقٌ	تَّاجِرٌ
مِنْعَقَةً	مُدَرِّسٌمُدَرِّسٌ
بَابُّ	اِسْمُ
هٰذَا	هٰذهِ

كِتَابُ اللهِ



بِهِ أَرْكَانُ إِيْمَانِيْ فَاَهْوَانِيْ فِالْقُوْرَانِ هَدَانِيْ بِالْقُورَانِ هَدَانِيْ لِلْإِيْمَانِ إِخْوانِيْ لِلْإِيْمَانِ إِخْوانِيْ نَسْلُوْا آلَ عِمْرَانَ إِنْفَقَالًا لِعِمْرَانَ وَالرَّحْمَٰنُ يَرْعَانِيْ بِهِ أَسْرَارُ إِيْمَانِيْ كِنَابُ اللهِ قُرْآنِيْ لَهُ فِي الْقَلْبِ مَنْزِلَةً وَجَاءَمُحَمَّدُ (عَلَيُّ) لِلنَّاسِ وَبِالْآيَاتِ يَدْعُو النَّاسَ وَبِالْآيَاتِ يَدْعُو النَّاسَ فِيْهَا نَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَنَتْلُو سُوْرَةَ الْإِخْلَاصِ أُصَلِّي الْفَجْرَبِالْآيَاتِ أُصَلِّي الْفَجْرَبِالْآيَاتِ كِتَابُ اللهِ قُرْآنِيَ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (भवार्थ) •

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
আমাকে হেদায়াত দিয়েছেন	هَدَانِيْ	বই/কিতাব	كِتَابٌ
মানুষের জন্য	لِلنَّاسِ	ভিত্তিসমূহ	ٲٞۯػٲۮٞ
সে আহ্বান করে	ٰ يَدْعُو	স্থান	مَنْزِلَةٌ
মানুষ	التَّاسُ	আমি ভাকে ভালোবাসি	أهواه
আমরা পড়ি	نَقْرَأُ	সে আমাকে ভালোবাসে	يَهُوَانِيْ
আমাকে দেখাশুনা করেন	يَرْعَانِيْ	আমরা তেলাওয়াত করি	نَتْلُوْ
রহস্য	أَسْرَارُ	ভাবী করার আশায়	إِثْقَالًا
আমার ইমান	ٳؽٮٵؽۣ	দাড়িপাল্লা/গুজন	مِيْزَانُ

الدريبات

(গড়ি ও লিখি) وَأَكْتُبُ (গি)

بِهِ أَرْكَانُ إِبْمَانِيْ فَالْهُوانِيْ فَالْهُوانِيْ بِالْقُورَانِ هَادَانِيْ كِتَابُ اللهِ قُرْآنِيِي لَـهُ فِي الْقَلْبِ مَنْزِلَةً وَجَاءَ مُحَمَّدً (عَنَا لِلنَّاسِ

(ছড়াটি মুখস্থ কবি ও লিখি) بُنُهُ أَكُنْبُ (ب)

(नरहा शालिशव श्वल कित)

إِيْمَانِيْ	*****	بب
ــدَانِـيْ	ــرْآنِ هَ	بِا لْقُ

كِتَابُ قُرُآنِيِي وَجَاءَ مُحَمِّدُ (ﷺ) فِيْهَا نَقْرَأُ



الفصل الدّراسي الثّاني

لدرس تبحادي نشر

أُسْرَتِيْ



يَسْكُنُ فِي بَيْتِنَا أَبِي، أُمِّيْ، جَدِّيْ، وَجَدَّيِيْ، وَأَسْكُنُ أَنَا وَأُخْتِيْ. أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ سِتَّةً. أُسْرَتُنَا صَغِيْرَةً.

أَبِيْ مُهَنْدِسٌ. هُوَ يَشْتَغِلُ فِي الشَّرِكَةِ. أُمِّيْ رَبَّةُ الْبَيْتِ. هِيَ تُرَبِّيْنَا. جَدِّيْ وَ جَدَّتِيْ كَبِيْرُ السِّنّ. هُمَا يَسْكُنَانِ فِي الْبَيْتِ. اسْمِيْ تَحْسِيْنُ. أَنَا أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ. اِسْمُ أُخْتِيْ تَفْرِحَةُ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

أَنَّا أُحِبُّ أَبِيْ وَأُمِّيْ، جَدِّيْ وَجَدَّتِيْ وَ أُخْتِيْ. وَهُمْ يُحِبُّوْنَنَا. أُسْرَتُنَا أُسْرَةً سَعِيْدَةً.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (विकाश)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِيَةُ
কোম্পানি	اَلشَّرِكَةُ	আমার দাদা	جَدِّيْ
চাকুরি করেন	يَشْتَغِلُ	আমার দাদি	جَدَّقِيْ
বয়ক	كَبِيْرُ السَّنَّ	গৃহিণী	رَبَّةُ الْبَيْتِ
তারা আমাদের ভালোবাসেন	يُحِبُّونَنَا	আমাদের লালন পালন করেন	تُرَبِّيْنَا
সুখী	سَعِيدَةً	প্রকৌশলী	مُهَنْدِسُ
পরিবার	أُسْرَةً	সদস্যবৃন্দ	أُعْضَاءً

تُدْرِيْباتُ

(*) أُجِيْتُ عَي لَأَسْبِيةِ (شَعِيدُ وَ كِنَابَ) (প্রশুগুলোর উত্তর দেই)[মুখে মুখে ও লিখে]

١- مَنْ يَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ؟

٢- حَمْ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ؟

٣- أَيْنَ يَشْتَغِلُ الْأَبُ ؟

٤- فِي أَيِّ صَفَّ تَدُرُسُ الْأُخْتُ ؟

٥- فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ تَحْسِيْنُ ؟

٦- كَيْفَ أُسْرَةُ تَحْسِيْنِ؟

(পড়ি ও লিখি) فَرْ وْكُنْبُ (খি)

١ أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّيْ.

٧ أُحِبُ أُخْتِيْ.

- ٣ أُحِبُّ جَدِّيْ وَجَدَّتِيْ.
 - ٤ أُحِبُّ أُسْرَثِيْ.
 - ه أُحِبُّ جِيْرَانِيْ.
 - ٦- أُحِبُ الْإِخْوَانَ.
- ٧- أُحِبُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْم.
- ٨- أُحِبُ الْأُمَّةَ الْنُسْلِمَةَ.

(ح) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمَاسِبَةِ (উপযুক্ত শক দ্বাবা খালিঘব পূবণ কবি)

- ١- أَعْضَاءُ أُسْرَتِئِ -----.
- ٢- أُمِّـيْ ----- الْبَيْتِ.
- ٣- أَبِيْ -----
 - ٤- جَدِّيْ وَ جَدَّتِيْ ----- السِّنِّ.
- <mark>ه هِيَ تَدْرُسُ فِي ----- السَّادِسِ.</mark>

(د) أَصَعُ عَلاَمَةً (٧) أَمَمَ الْحَوَابِ الصَّحِيْجِ أَوْ عَلاَمَةً (×) أَمَمَ الْجَوَابِ الْخَطَاءِ:

(সঠিক উত্তরের সামনে (১) ও ভুল উত্তরের সামনে (২) বসাই)

- ١- أَعْضَاءُ أَسْرَتِي خَمْسَةً. ()
- ٧ أَبُوْ تَحْسِيْنِ مُهَنْدِشً. ()
- ٣- هُوَ يَشْتَغِلُ فِي الْمَدْرَسَةِ. ()
- أَفْرِحَةُ تَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ.
- ٥- أُسْرَتُنَا أُسْرَةً سَعِيْدَةً ()
- ٦- أَنَا لَا أُحِبُ أَبِيْ وَأُمِّيْ. ()

(ৰাড়িব কাজ) الْمَنْزِلِيُّ (বাড়িব কাজ)

أَكْتُكُ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ أَسْرَتِيْ.

(আমার পরিবার সম্পর্কে প্যচটি বাক্য লিখবো)

الأور فابي غلا

مَدْرَسَتِیْ



هٰذِهِ مَدْرَسَتِي. هِي قَرِيْبَةً مِنَ الْمَسْجِدِ. هِي مَدْرَسَةً كَبِيْرَةً وَجَمِيْلَةً . لَهَ ثَلاَثَةً أَبْوَابٍ. أَبْوَابُهَا مَفْتُوحَةً ٱلْآنَ. فِي الْمَدْرَسَةِ فُصُولً كَثِيْرَةً.

هٰذَا فَصْلُنَا. وَهُو فَصْلُ وَاسِعٌ. فِيْهِ نَافِذَتَانِ كَبِيْرَتَانِ، وَفِيْهِ مَكَاتِبُ وَكَرَاسِيُّهُ. وَيِلْكَ وَكَرَاسِيُّهُ. وَيَلْكَ مَكْتَبُ الْمُدَرِسِ وَذَاكَ كُرْسِيُّهُ. وَيَلْكَ مَكَاتِبُ الْمُدَرِسِ وَذَاكَ كُرْسِيُّهُ. وَيَلْكَ مَكَاتِبُ الطُّلَابِ مَكَاتِبُ الطُّلَابِ وَكَرَاسِيُّهُمْ. مَكْتَبُ الْمُدَرِسِ كَبِيْرٌ وَمَكَاتِبُ الطُّلَابِ صَغِيْرَةً.

فِي فَصْلِنَا عِشْرُوْنَ طَالِبًا. وَهُمْ مِنْ أَمَاكِنَ مُخْتَلِقَةٍ. هذَا فَارُوْقُ وَهُوَ مِنْ رَاجُشَاهِئ. جَسَرْ. وَهذَا أَحْمَدُ وَهُوَ مِنْ رَاجُشَاهِئ. وَهٰذَا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ رَاجُشَاهِئ. وَهٰذَا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ كُشْتِيا، وَهٰذَا إِسْمَاعِيْلُ وَهُوَ مِنْ سِلْهِتْ، وَهٰذَا إِبْرَاهِيمُ وَهُوَ مِنْ سِلْهِتْ، وَهٰذَا إِسْمَاعِيْلُ وَهُوَ مِنْ سِلْهِتْ، وَهٰذَا يُوسُفُ وَهُوَ مِنْ سِلْهِتْ، وَهٰذَا إِسْمَاعِيْلُ وَهُو مِنْ سِلْهِتْ، وَهٰذَا يُوسُفُ وَهُوَ مِنْ سِلْهِتْ، وَهٰذَا يَوسُفُ وَهُوَ مِنْ حُلْنَا. وَهٰذِهِ فَاطِمَةً وَهِيَ مِنْ دَاكًا. وَهٰذِهِ تَبَسُّمُ وَهِيَ مِنْ بَيْنَاغُونَغُ .

اَلطُّلَابُ كُلُّهُمْ مُؤَدِّبُوْنَ. فِيهِمْ مُؤَاخَاةً دِيْنِيَّةً. وَ هُمْ يَخْتَرِمُوْنَ الْأَسَاتِذَةَ وَيُحِبُّوْنَ الزُّمَلَاءَ. نَحْنُ نُحِبُ مَدْرَسَتَنَا وَتَمْتَثِلُ نِظَامَهَا.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (শব্দার্থ) ·

مَعْنَاهَا	آلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
শ্রেণিকক্ষসমূহ	فُصُوْلً	খেলা	مَفْتُوْحَةً
ডেক্ষসমূহ	مَكَاتِبُ	দুটি জানালা	نَافِذَتَانِ
সিলেট	سِلْهِتْ	স্থানসমূহ	أَمَاكِنُ
ব্রাতৃত্ব	مُؤَاخَاةً	শিষ্টাচার সম্পন্ন	مُؤَدَّبُوْنَ
মেনে চলি	نَمْتَثِلْ	সহপাঠীবৃন্দ	اَلرُّمَلَاءُ

رُّ دريباتُّ

(নিচের প্রশ্নগুলোব উত্তব দেই) يَيْتِهُ الْأَنْئِسَةِ الْأَتِيَةِ (বিচের প্রশ্নগুলোব উত্তব দেই)

١- أَيْنَ هٰذِهِ الْمَدْرَسَةُ؟

٢ - كَمْ بَابًا لَهَا؟

٣- أَمُغْلَقَةٌ أَبْوَابُهَا ٱلْآنَ أَمْ مَفْتُوْحَةً؟

٤- كُمْ نَافِذَةً فِي هٰذَا الْفَصْلِ؟

٥- حَمْ طَالِبًا فِي هٰذَا الْفَصْلِ؟

٦- أَكُنُّهُمْ مِنْ بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

٧- مِنْ أَيْنَ فَارُوْقُ ؟

٨ مِنْ أَيْنَ أَحْمَدُ؟

٩- مِنْ أَيْنَ يُوسُفُ؟

١٠ مِنْ أَيْنَ إِسْمَاعِيْلُ؟

١١- مَنْ مُدَرِّسُهُمْ؟

١٢ - مِنْ أَيْنَ هُوَ؟

(ب) اَصَعُ عَلاَمَةً (١) أَمَمَ الْجَوَابِ الصَّحِيْجِ أَوْ عَلاَمَةً (×) أَمَامَ الْجَوَابِ الْخَطَاءِ:

(সঠিক উত্তরের সামনে (√) ও ভুল উত্তরের সামনে (×) বসাই)

- ١ مَدْرَسَتِي قَرِيْبَةً مِنَ الْمَطَارِ. ()
- ٣ لَهَا ثَلاَثَةُ أَبْوَابٍ. ()
- ٣- أَبُوابُهَا مُغْلَقَةً ٱلْآنَ. ()
- ٤ مَكَاتِبُ الطُّلَابِ كَبِيْرَةُ. ()
- ه مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ كَبِيْرٌ. ()
- ٦- فِي فَصْلِنَا عَشَرَةُ طُلَّابٍ. ()
- ٧- فَارُوْقٌ مِنْ غَازِيْ بُوْرْ. ()
- ٨- أَحْمَدُ مِنْ رَاجْشَاهِيْ. ()
- ٩ ـ يُوْسُفُ مِنْ كُوْمِلًا. ()
- ١٠ مُدَرِّسُنَا مِنَ سِلْهِتْ.

المواسم والأوقات

সময়	وَقْتُ	ঋতু	مَوْسِم
মূহত	لَحْظَةً	গ্রীষ্ম	ٱلصَّيْفُ
দিন	يَوْمٌ	বৰ্ষাকাল	مَوْسِمُ الْأَمْطَارِ
রাত	لَيْلُ	শরৎ	ٱلْخَرِيْفُ
মাস	شَهْرٌ	হেমন্তকাল	ٱلْخَرِيْفُ الْمُتَأْخِّرُ
বছর	سَنَةً	শীত	اَلشَّتَاءُ
যুগ	عَصْرٌ	বসন্ত	ٱلرَّبِيْعُ
মিনিট	دَقِيْقَةً	ঘণ্টা	سَاعَةُ
সপ্তাহ	أُسْبُوعً	সেকেভ	ثَانِيَةُ

١٥ الدُرُوسُ لَعربيَّةً

إِنَّ دُرِيْبِاتٌ

(গড়ি ও লিখি) أُقْرَأُ وَأَكْتُبُ

اَلصَّيْفُ، شَهْرً، اَلشَّتَاءُ، سَنَةً، اَلرَّبِيعُ

(اب) أَذْكُرُ أَسْمَةَ الْمَوَاسِمِ. (अंकु छालाव नाम विल) أَذْكُرُ أَسْمَةَ الْمَوَاسِمِ.

وَطَنَّ جَمِيلً



خَيْرَاتُهُ وَافِرَةً

سَمَاؤُهُ عَالِيَةً

لَيْسَ لَهَا مَثِيْلً

أَرْهَارُهُ مُشْرِقَةً

أَنْهَارُهُ جَارِيَةً

هَوَاؤُهُ مُعْتَدِلً

قِلَادَةً جِيْلًا وَرَاءَ جِيْلِ

لِيْ وَطَنَّ جَمِينُلُّ وَشَعْبُهُ أَصِينُلُّ وَ أَرْضُهُ طَيْبَةً أَشْجَارُهُ بَاسِقَةً وَ بَحْرُهُ طَوِيْلُ مِيَاهُهُ رَقْرَاقَةً مِيَاهُهُ رَقْرَاقَةً نَحْنُ حَمَلْنَا إِسْمَهُ

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (अकार्थ)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
উচু	عَالِيَةً	【种种	وَظَنُ
উত্তম	طَيَّبَةً	সুন্দর	جَيِيْلٌ
উঁচু	بَاسِقَةً	উহার জাতি	شغبه
চলমান	جَارِيَةً	মূল	أَصِيْلُ
গলার হার	قِلَادَةً	পানি	مِيَاةً
নাতিশীতোক্ত	مُعْتَدِلُ	শুক্ত	رَقْرَاقَةً
সমুজ্জ্বল	مُشْرِقَةً	পর্যাপ্ত	وَافِرَةً

تُندِيباتًا

(أ) أَذْكُرُ نَشِيْدَ وَظَنَّ جَمِيْلٌ شَفَهِيًّا. (ছড়াটি মুখন্ত বলি) ক্ৰয়েট্ৰ কুনুঁট্ৰ

لمُكاسِبَة	يات ا	بالكل	الْفَاعَ) أَمْلاً	(ب
1 -	7		V	,	4 /
		-			

(উপযুক্ত শব্দ দাবা খালিঘব প্ৰণ কবি)

- لِيْ --- جَـمِيْلٌ * خَيْرَاتُهُ -----
- وَشَعْبُهُ ---- * سَمَاؤُهُ ----
- ----- بَاسِقَةً * ---- مُشْرِقَةً
- مِيَاهُهُ ----- * هَوَاؤُهُ -----

(ح) أُكَوِّنْ حُمَّلًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِبَة

طَيَّنةً

(নিচেব শব্দগুলো দ্বাবা বাকা তৈবি কবি)

	:	جَمِيْلُ
	:	أَزْهَارٌ
,,	;	أَشْجَارً
	:	مُعْتَدِلُ

الترس تعابس تشر

بِلَادِيْ

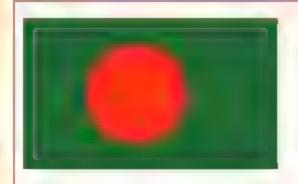


بِلَادِيْ بَنْغَلَادِيْشَ. بِلَادِيْ جَمِيْلَةً، فِيْهَا أَشْجَارً، فِيْهَا أَنْهَارُ وَبِحَارٌ. عَلَمُهَا أَحْمَرُ وأَخْضَرُ. مُوَاطِئُوهَا طَيِّبُوْنَ.

أَنَا أُحِبُّ بِلَادِيْ. وَيُحِبُّ أَبِيْ وَأُمِّيْ بِلَادِيْ. كُلُّنَا نُحِبُّ بِلَادَنَا.

تُنجِبُ الْبِلَادَ.

أَنَا أُحِبُ الْبِلَادَ.



هٰذَا عَلَمُ بِلَادِئِ. أَنَا أُحِبُّ الْعَلَمَ.



هٰذِهِ خَرِيْطَةُ بِلَادِيْ. أَنَا أُحِبُّ الْخَرِيْطَة.



هٰذَا مَشْجِدُ وَطَنِيِّ. اِسْمُهُ بَيْتُ الْمُكَرِّمِ. أَنَا أُحِبُّ الْمَسْجِدَ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (अवार्थ)

مَعْمَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ				
জাতীয় মসজিদ	مَسْجِدٌ وَطَنِيُّ	দেশ	بِلَادٌ				
সুন্দর	جَمِيْلَةً	আমি ভালবাসি	أُحِبُ				
সাগরসমূহ	بِحَارً	ঘর	بَيْتُ				
অধিবাসী	مُوَاطِنٌ	নদীসমূহ	أَنْهَارُ				
ভাল	طَيِّبُ	পতাকা	ٱلْعَلَمُ				
সবুজ	أَخْضَرُ	মানচিত্ৰ	خَرِيْطَةً				

الدريبات

(নিকেব প্রশৃত্তলোর উত্তব দেই) نُبِيُّ عَمْ يَأْتِي الْحَالِي (أَ)

١- مَا اسْمُ بِلَادِك؟

٧ - مَا لَوْنُ عَلَمِ بِلَادِكَ؟

- ٣ هَلْ تُحِبُّ بِلَادَكَ؟
 - ٤- كَيْفَ بِلَادُكَ؟
- مَا اسمُ الْمَسْجِدِ الْوَطَنِيَ؟

(পড়ি ও लिখि) بُنُكُ وَأَكُنُبُ (प्)

بِلَادِيْ بَنْغَلَادِيْشَ. بِلَادِيْ جَمِيْلَةٌ، فِيْهَا أَشْجَارٌ، فِيْهَا أَنْهَارٌ وَبِحَارٌ. عَلَمُهَا أَحْمَرُ وأَخْضَرُ. مُوَاطِنُوْهَا طَيِّبُوْنَ.

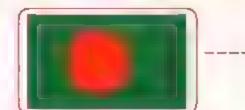
(ج) أَنْظُرُ إِلَى الصَّورِ الدَّلِيَةِ ثُمَ أُكُبلُ الْمَرَاغَ كَمَا فِي الْبِشَلِ (المَرَاعَ كَمَا فِي الْبِشَلِ الْمَرَاعَ كَمَا فِي الْبِشَلِ (المَرَاعَ عَلَمَ الصَّورِ الدَّلِيَةِ ثُمَ أُكُبلُ الْمَرَاعَ كَمَا فِي الْبِشَلِ



١- أَنَا أُحِبُّ الشَّجَرَةَ.



الدُّرُوْسُ لَعربِيَّةً







(د) أَمْلاً الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِيَةِ

(উপযুক্ত শব্দ দ্ববা খালিঘৰ পূৰণ কৰি)

	بِلَادِيْ	**********	'- أَنَا
--	-----------	------------	----------

٢- فِيْهَا أَنْهَارُ وَ..

٣- كُلُّنَا نَحِبُنَا

خَرِيْظَةُ بِلَادِيُ. الْمُكَرَمِ.

٥ إسمُهُ

(ه) أُكِّونُ الْحُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الدَّلِيَّةِ

(নিচেব শব্দগুলো দ্বাবা বাক্য তৈবি কবি)

																				لا	
		. 4		 	 			 71	 	••	 	 	+ 11		 4 0	 • • •	 	 . :	بُ	چ	1
,			 		 	 		 	 		 	 	٠.		 ٠.	 	 	 . '	ت		í
	• • •			 	 		••	 	 		 	 		4 9	 + =	 	 	 	ارُ	نه نه	í
																			1	-1	í

(و) اَلْوَاجِبُ الْمَنْزِلِييُّ (কাজ কাজ).

أَكْتُبْ بِحَطَّ حَمِيُلٍ (मुन्तव करव लिथि)

بِلَادِيْ بَنْغَلَادِيْشَ. وَهِيَ جَمِيْلَةٌ



اَلْعَدَدُ مِنْ ٢٦-٥٠

উনচল্লিশ	يَسْعٌ وَتَلَاثُونَ	44
চল্লিশ	أرْبَعُوْنَ	٤٠
একচল্লিশ	وَاحِدُ وَ أَرْبَعُوْنَ	٤١
বিয়াল্লিশ	إثْمَانِ وَأَرْبَعُونَ	£¥
তেতাল্লিশ	ثَلَانَتُ وَ أَرْبَعُوٰنَ	٤٣
চুয়াল্লিশ	أَرْبَعُ وَ أَرْبَعُونَ	źź
পঁয়তাল্লিশ	خَمْشُ وَ أَرْبَعُوْنَ	٤٥
ছিচল্লিশ	سِتُّ وَّ أَرْبَعُوْنَ	13
সাতচল্লিশ	سَبْعٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	٤٧
আটচল্লিশ	ثَمَانٍ وَ أَرْبَعُونَ	٤٨
উনপধ্যাশ	تِسْعٌ وَّ أَرْبَعُوْنَ	٤٩
পথ্যাশ	خَمْسُوٰنَ	٥.

ছাবিবশ	سِتْ وَعِشْرُوْنَ	44
সাতাশ	سَبْعٌ وَّعِشْرُوْنَ	**
আটাশ	ئَمَانٍ <u>وَ</u> عِشْرُوْنَ	44
উনত্রিশ	يَسْعُ رَعِشْرُوْنَ	44
ত্রিশ	ثَلَاثُوْنَ	۳.
একত্রিশ	وَاحِدٌ وَّ ثَلَاثُوْنَ	*1
ব্ত্রিশ	اِثْمَانِ وَ ثَلَاثُوْنَ	**
তেত্রিশ	ثَلَاتُ وَ ثَلَاثُونَ	44
চৌত্রিশ	أَرْبَعٌ وَ ثَلَاثُوْنَ	44
পঁয়ত্রিশ	خَمْشٌ وَّ ثَلَاثُوْنَ	40
ছত্তিশ	سِتٍّ وَ ثَلَاثُوْنَ	44
সাঁইত্রিশ	سَنْعٌ وَ ثَلَاثُوْنَ	۳۷
আটবিশ	تَمَادٍ وَتَلَاثُونَ	٣٨

أتدريبات

(গ) أَقْرَأُ وَأَكْتُبْ (পড়ি ও লিখি)

سِتَّةٌ وَّعِشْرُوْنَ، ثَلَاثُوْنَ، ثَلَاثُ وَّعِشْرُوْنَ، سِتُّ وَّ أَرْبَعُوْنَ، ثَمَانٍ وَّ أَرْبَعُوْنَ، ثَمَانٍ وَ أَرْبَعُوْنَ، شَبْعُ وَثَلَاثُوْنَ.

﴿ সংখ্যা পড়ি ও লিখি) كَنْبُ الْعَدَدَ (শৃ)

VY, TT, VT, 12, V2, P2, .0

(ج) أَمْلَأُ الْقَرَاغَ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ

(সঠিক সংখ্যা দ্বাবা খালিঘৰ পূবণ কৰি)

TT T1 T0

- (८) विज्ञ কাজ) الْمَنْزِلِيقُ (বাড়ির কাজ)
- أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ وَاحِدٍ وَثَلَاثِيْنَ إِلَى أَرْبَعِيْنَ.
 (একত্রিশ থেকে চল্লিশ পর্যন্ত সংখ্যাগুলো লিখি)
 - أَكْتُبُ الْعَدَدَ مِنْ ٤٦ إِلَى ٥٠ (হ্ব থেকে ০٠ পৰ্যন্ত সংখ্যাগুলো লিখি)

1 m

اَلْمَسْجِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ



الْمَشْجِدُ بَيَتُ عِبَادَةِ الْمُسْلِمِيْنَ. تُقَامُ فِيْهِ الصَّلوَاتُ الْخَمْسُ الْمَفْرُوضَةُ وَغَيْرُهَا. وَسُعِّيَ مَسْجِدًا لِأَنَّهُ مَكَانُ السُّجُوْدِ لِلّهِ. وَالْمَسْجِدُ الَّذِي تُوَدِّى فِيْهِ صَلَاةُ الْجُمْعَةِ يُقَالُ لَهُ مَسْجِدُ الْجَامِعِ. وَالْمَسْجِدُ الْجَرَامُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ فِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَالْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ هُوَ أَوِّلُ مَسْجِدِ الْخَرَامُ هُو أَوَّلُ مَسْجِدِ الْأَقْصَى فِي الْقَدْسِ بِفَلَسْطِيْنَ. الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ هُو أَوِّلُ مَسْجِدِ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَالْمَسْجِدُ الْخَرَامُ هُو أَوَّلُ مَسْجِدِ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَالْمَسْجِدُ الْحَرَامُ هُو أَوَّلُ مَسْجِدِ فِي الْمَدِيْنَةِ الْمُنْوَرَةِ، وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامُ هُو أَوَّلُ مَسْجِدِ فِي الْأَرْضِ،

اَلْمَسْجِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ أَكْبَرُ الْمَسَاجِدِ فِي بَنْغَلَادِيْشَ. وَهُوَ الْمَسجِدُ الْمَسْجِدُ الْمَسْجِدُ الْوَطَنِيُّ لِلْبِلَادِ ، وَيَقَعُ فِي قَلْبِ الْعَاصِمَةِ دَاكَا. بَدَأَ الْبِنَاءُ فِي عَامِ الْوَطَنِيُّ لِلْبِلَادِ ، وَيَقَعُ فِي قَلْبِ الْعَاصِمَةِ دَاكَا. بَدَأَ الْبِنَاءُ فِي عَامِ ١٩٦٠م وَافْتُتِحَ فِي عَامِ ١٩٦٣م. يَتَسِعُ هٰذَا الْمَسْجِدُ لِأَرْبَعِيْنَ أَلْفَ مُصَلِّ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (পকাৰ্থ)

مَعْنَاهَا	الْكِينة	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
আদায় করা হয়	تُؤَدِّدي	ঘর	ڏاڙ
জামে মসজিদ	مَسْجِدُ الْجَامِعِ	আদায় করা হয়	تُقَامُ
জাতীয় মসজিদ	ٱلْمَسجِدُ الْوَطَنِيُّ	ফরজা	ۚ ٱلْمَفْرُ وْضَةُ
কুদস নামক	ٱلْقُدْسُ	নামকরণ করা	سُعِي
শহর	الفدس	হয়	سمي
তৈরির কাজ	بَدَأَ الْبِنَاءُ	উদ্বোধন করা	-431
আরম্ভ হয়	بدالبِعاء	হয়	أفْتُتِحَ



مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
রাজধানীর প্রাণকেন্দ্র	قَلْبُ الْعَاصِمَةِ	সবচেয়ে বড়	أَكْبَرُ
সংকুলান হয়	يَتَّسِعُ	বিশ্ব	ٱلْعَالَمُ
সিজদার স্থান	مَكَانُ السُّجُودِ	<u> ও</u> রুত্বপূর্ণ	أَهَمُ
মসজিদে হারাম	المسجد الحرام	পৃথিবী	ٱلْأَرْضُ
প্রথম মসজিদ	أَوَّلُ مَسْجِدٍ	वना रुग्न	يُقَالُ

تُدْرِيباتُ

(أ) أُجِيْبُ عَمَّا يَأْتِيْ

(নিচেব প্রশৃন্তলোব উত্তব দেই)

- ١- مَا هُوَ الْمَسْجِدُ؟
- ٧- مَا هُوَ مَسْجِدُ الْجَامِعِ؟
- ٣- أَهَمُّ الْمَسَاجِدِ فِي الْعَالَمِ مَا هِيَ؟
- ١- أَيُّ مَسْجِدٍ هُوَ الْمَسجِدُ الْوَطَنِيُّ فِي بَنْغَلَادِيْشَ؟

الْأَرْضِ؟	جِدٍ فِي	أُوَّلُ مَسْ	مَا هُوَ أ	٥
تُ الْمُكَرِّمِ؟	سُجِدُ بَيْہ	لْسَ الْمَ	مَتٰی أُسً	-7

(ب) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ

(উপযুক্ত শব্দ দ্বাবা থালিঘর পূবণ কবি)

	(अगयुक्त नक बादा साल्यत गृर	(-1 24421)
. الْمُسْلِمِيْنَ،	جِدُ دَارُ	دسُمْاً -١
. الْمُكَرَّمَةِ.	جِدُ الْحَرَامُ فِي	٧- ٱلْمَسُ
	جِدُ فِي الْمَدِ	
-	جِدُ الْحَرَامُ هُوَ	
مَسَاجِدِ فِي بَنْغَلَادِيْشَ	جِدُ بَيْتُ الْمُكَرَّمِ اَلْهُ	٥- اَلْمَسْ
بنْدِيْ)	لْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (مِنْ عِ	(ح) أُكَوِّنُ ا
(নিচের শকগুলো দার	া বাকা গঠন করি নিজের পক্ষ	থেকে)
****************	***************************************	ٱلْمَسْجِدُ
***************************************	************************************	اَلْعَالَمُ

٧٢ ندُرُوسُ العربيَّةُ

(د) اَلْوَاحِبُ الْمَنْزِلِيُّ (বাড়ির কাজ). أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الْمَسْجِدِ. মসজিদ সম্পর্কে পাঁচটি বাক্য লিখি)

Ser Legal 10

الإسلام والتظافة



دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ. قَالَ الله تَعَالَى: "إِنَّ الله يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِيْنَ. وَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ التَّوَّابِيْنَ وَيُحِبُ الْمُتَطَهِّرِيْنَ. وَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "الطُّهُوْرُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ"، وَأَنْزَلَ اللهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ لِيَتَظَهَّرَ بِهِ الْطُهُورُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ"، وَأُنْزَلَ اللهُ الْمَاءَ مِنَ السَّمَاءِ لِيَتَظَهَّرَ بِهِ الْإِنْسَانُ. قَالَ تَعَالَى : " وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لَيُطَهِّرَكُمْ إِيهِ الْإِنْسَانُ. قَالَ تَعَالَى : " وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لَيُطَهِّرَكُمْ بِهِ الْإِنْسَانُ. قَالَ تَعَالَى : " وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لَيُطَهِّرَكُمْ بِهِ الْمُسْلِمُ عَلَى نَظَافَةِ جَسَدِهِ وَمَلْبَسِهِ وَمَسْكَنِهِ.

يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ فِي الْيَوْمِ خَمْسَ مَرَّاتٍ لِلصَّلَاةِ. قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّا الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا يَقْبَلُ اللهُ صَلاةً بِغَيْرِ طُهُوْدٍ". اَلْمُسْلِمُ يَتَوَضَّأُ لِللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "لَا يَقْبَلُ اللهُ صَلاةً بِغَيْرِ طُهُوْدٍ". اَلْمُسْلِمُ يَتَوَضَّأُ لِأَدَاءِ عِبَادَاتٍ أُخْرى، مِثْلُ قِراءَةِ الْقُرْآنِ، وَالْظَوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ. لِأَدَاءِ عِبَادَاتٍ أُخْرى، مِثْلُ قِراءَةِ الْقُرْآنِ، وَالْظَوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ. وَعِبْدَ الْوُضُوءَ يَغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجُهَهُ، وَيَدَيْهِ، وَرِجْلَيْهِ. إِنَّ الْوُضُوءَ وَعِنْدَ الْوُضُوءَ يَغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجُهَهُ، وَيَدَيْهِ، وَرِجْلَيْهِ. إِنَّ الْوُضُوءَ نَظَافَةً مُسْتَمِرَةً لِلْجِسْمِ، يَتَكَرَّرُ فِي الْيَوْمِ كَثِيْرًا؛ فَيُزِيْلُ الْأَوْسَاخَ. تَظَافَةُ مُسْتَمِرَةً لِلْجِسْمِ، يَتَكَرَّرُ فِي الْيَوْمِ كَثِيْرًا؛ فَيُزِيْلُ الْأَوْسَاخَ. الْمُسْلِمُ يَعْتَسِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلِصَلَاةِ الْجُمْعَةِ، وَلِصَلَاةِ الْعِيْدَيْنِ. الْمُسْلِمُ يَعْتَسِلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلِصَلَاةِ الْجُمْعَةِ، وَلِصَلَاةِ الْعِيْدَيْنِ. وَيَهْتَمُ النَّهُ اللهُ مُنْعَلِقَةً وَسُعِهِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (विकार्थ)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
গ্রহণ করবেন না	لَا يَقْبَلُ	পরিচ্ছনুতা	أَلنَّظَافَهُ
চলমান	مُسْتَعِرَّةً	পবিত্ৰতা	الطَّهَارَةُ
বারবার	يَتَكَرَّرُ	তওবাকারীগণ	ٱلتَّوَّابِيْنَ

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
দূর করে	يُزِيْلُ	পবিত্রতা অর্জনকারীগণ	ٱلْمُتَطَهِّرِيْنَ
ময়লাসমূহ	ٱلْأَوْسَاخُ	উৎসাহিত করেছে	حَثّ
গুরুত্ব দেয়	يَهْتَمُّ	পোশাক-পরিচ্ছদ	مَلْبَسُّ
অংশ	شَطْرً	আবাস স্থল	مَسْكَنُ

التُدْرِيْبَاتًا

(أ) أُجِيْبُ عَنِ الْأَسْنَيةِ الْأُنِيَةِ شَفَهِبًا وَكِتَابَةً

(মৌশিক ও লিখিতভাবে নিচেব প্রবু গুলোন উত্তব দেই)

١- إِنَّى أَيِّ شَيْءٍ يَدْعُو الْإِسْلَامُ؟

٧- عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَحُتُّ الْإِسْلَامُ الْمُسْلِمَ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ الْمُسْلِمُ إِذَا أَرَادَ الطَّوَافَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ؟

١- هَلْ يَكْتَفِي الْمُسُلِمُ بِالْوُضُوِّءِ لِنَظَافَةِ جِسْمِهِ؟

٥- هَلْ يَهْتَمُّ الْمُسْلِمُ بِنَظَافَةِ ثَوْبِهِ؟

(د) أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِنَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ.

(তালিকায় উল্লিখিত শব্দগুলো দ্বাবা খালিঘৰ পূৰণ কৰি)

\$5,EFT	20 3	20 2 10	1.35	13:50	1-2-
الخطافة	يزين	الْوُضُوْءُ	يرِن	يندرر	يعبن

- ١- دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى
- ٢- ٱلْمَاءُمِنَ السَّمَاءِ.
- ٣-الله صَلَاتَك.
- ٤- عِنْدَيغْسِلُ الْإِنْسَانُ وَجْهَهُ.
 - ٥- الْمَاءُ الْأَوْسَاخَ.
- ٣-الْوُضُوءُ فِي الْيَوْمِ كَثِيْرًا -

فِي حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



عَادَ أَخْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ فَرْحَانًا قَالَتْ أُخْتُهُ مُسْفِرَةً: مَا بِكَ يَا أَحْمَدُ؟ وَقَالَتْ فَاطِمَةُ. مَا هٰذِهِ الْفَرْحَةُ؟

قَالَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى أُسَافِرُ إِلَى دَاكًا، عِنْدَنَا رِحْلَةً إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

ذَهَبَ الطُّلَّابُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَرَأَى أَحْمَدُ الْأَسَدَ، وَوَقَفَ أَمَامَ الْفِيْلِ، وَقَدَّمَ لَهُ تَاكَا فَتَنَاوَلَهُ بِخُرْطُوْمِهِ، وَرَفَعَهُ شَاكِرًا. وَرَأَى النَّمِرَ، وَذَهَبَ إِلَى الْقُرُوْدِ، فَرَأَى طِفْلَةً تَرْمِيْ الْمَوْزَ لَهَا، فَتُسْرِعُ لِلْخَذِهِ، وَشَاهَدَ الْغَزَالَةَ، وَالزَّرَافَةَ، وَالنَّعَامَةَ، وَالْبَلَابِلَ.

وَسَأَلَ أَحْمَدُ مُدَرِّسَهُ الكَيْفَ إِجْتَمَعَتْ هٰذِهِ الْحَيَوَانَاتُ؟

قَالَ: جُمِعَتْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِنَرَاهَا، وَنَدُرُسَ حَيَاتَهَا، وَنَعْرِفَ قُـدْرَةً اللهِ تَعَالَى فِي خَلْقِهِ.

مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ (अलार्थ)

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
আনন্দচিত্তে	فَرْحَانَ	ফিরে এলো	عَادَ
ভ্ৰমণ	رِحْلَةً	আগামীকাল	غَدًا
ধরল	تَنَاوَلَ	বাগান	حَدِيْقَةً
চিতাবাঘ	اَلنَّيورُ	ब्रुं	خُرْطُوْمُ
উটপাখি	اَلنَّعَامَةُ	বানরসমূহ	ٱلْقُرُوْدُ

بَدْرِيباتًا

(أ) أُجِيْتُ عَنِ الْأَسْئِلِةِ الْأَتِيَةِ شَفَهِيًّا وَكِتَابَةً

(মৌখিক ও লিখিতভাবে নিচেব প্রশুড়লোব উত্তব দেই)

١- مَا سَبَبُ فَرْحَةِ أَحْمَدَ؟

٣ - مَاذَا شَاهَدَ فِي حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ؟

(ب) أَتَأَمَّلْ فِي الْأَسْمَاءِ الْأَتِيَةِ

(নিশ্নের ইসম্ভলের প্রতি লক্ষ্য করি)

مُدَرِّشُ	نَمِرُّ	فِيلً	ٱسَدُ	أخمد
نَعَامَةً	زَرَافَةً	غَزَالَةً	مُشْفِرَةً	فَاطِمَةُ

أَنَّهَا نَوْعَانِ

أ- اَلتَوْغ الْأَوِّلُ مَثَلُ أَخْمَدُ، أَسَدُّ، فِيْلُ، نَمِرٌ ، مُدَرِّسُ. (يَدُلُّ عَلَى ذَكرٍ)

ب- اَلتَوْعُ الشَّنِي مَثَلُ فَاطِمَةُ، مُسْفِرَةً، غَزَالَةً، زَرَافَةً، نَعَامَةً. (يَدُلُّ عَلْى أُنْثَى) فَالْاِسْمُ نَوْعَانِ : مُذَكِّرٌ وَمُؤَنَّثُ.

مْدَكَّرُ هُوَكُلُّ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَكَرٍ. وَمُؤَنَّتُ : هُوَكُلُّ مَا يَدُلُّ عَلَى أُنْشِي.

(ح) أَقْرَأُ الْمَقْرَةَ الْأَتِينَةَ ثُمَّ أَسْتَخْرِحُ مِنْهَا اِسْمَثِنِ مُؤَنَّثَيْنِ لِحَيَوَانٍ
 وَاسْمَيْنِ مُدَكَّرِيْنِ لِإِنْسَانٍ

(নিচের অনুচ্ছেদটি পড়ি এবং তা থেকে প্রজীব দুটি স্ত্রীবাচক এবং মানুষের দুটি পুক্ষবাচক শক্ত বেব কবি।

ذَهَبَ مُحَمَّدُ وَخَالِدٌ وَزَيْدُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوانَاتِ . وَرَأَى أَحْمَدُ الْأَسَد، وَوَقَفَ أَمَامَ الْفِيْلِ، وَقَدَّمَ لَهُ تَاكَا فَتَنَاوَلَهُ بِخُرْطُوْمِهِ، وَرَفَعَهُ الْأَسَد، وَوَقَفَ أَمَامَ الْفِيْلِ، وَقَدَّمَ لَهُ تَاكَا فَتَنَاوَلَهُ بِخُرْطُوْمِهِ، وَرَفَعَهُ شَاكِرًا. وَرَأَى النّبِر، وَذَهَبَ إِلَى الْقُرُوْدِ، فَرَأَى طِفْلَةً تَرْمِيْ الْمَوْزَ لَهَا كُرًا. وَرَأَى النّبِر، وَذَهَبَ إِلَى الْقُرُوْدِ، فَرَأَى طِفْلَةً تَرْمِيْ الْمَوْزَ لَهَا، فَتُسْرِعُ لِأَخْذِهِ. وَشَاهَدَ الْبَقَرَة، وَالدّجَاجَة، وَالذَّنْبَ، وَالثّغبَانَ.

(د) أَحْتَارُ الْإِنْمَ الْمُذَكِّرَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الصَّنْدُوْفِ، وَاضَعُهُ فِي الْمُكَانِ الْحَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي

(উদাহবণ থেকে উপযুক্ত পুক্ষবাচক শব্দ নির্বাচন করে খালিঘর পূবণ করি)

آلْمُعَلَّمُ، آلشَّرْطِيُّ آلْمُمَرِّضُ، آلْعَامِلُ آلْمُذِيْعُ، آلْفَلَّاحُ آلْمُذِيْعُ، آلْفَلَّاحُ آلْمُهَنْدِسُ، آلْمُعَلِّمُ آلْمُهَنْدِسُ، آلْمُعَلِّمُ آلطَيَّارُ، آلطَّبِيْبُ

عَلَى الْأَمْنِ.	١- يُحَافِظُ
اعِدُ الطَّبِيْبَ.	డ్త ٢
ٱلْأَنْبَاءَ.	٣– يَقْرَأُ
فِي الْمَصْنَعِ.	٤- يَعْمَلُ
_	ە- يَنْطَيقُ <u>.</u>

(ه) أَخْذَرُ الْإِسْمَ الْمُؤَنَّتَ الْمُناسِبَ مِنَ الصَّنْدُوْقِ ، وَاصَعْهُ فِي الْمُكَارِ الْخَالِي

(উদাহরণ থেকে উপযুক্ত ব্রীনাচক শব্দ নির্বাচন করে খালিঘর পূরণ কবি।

الْأُمُّ، الطَّفْلَةُ الطَّبِيْبَةُ، المُعَلِّمَةُ الْوَرُدَةُ، الشَّجَرَةُ الْوَرُدَةُ، الشَّجَرَةُ الْوَرَّةُ، الشَّجَرَةُ

	الطَّعَامَ.		١- تُعِدُّ
--	-------------	--	------------

٤- تُعْطِينًا اللَّبَنَ.

الْعُصْفُورَةُ، الزَّرَافَةُ رَائِحَةُ، أَشْوَاكُ

٥- تَطِيْرُ الزَّهْرِ عَطِرَةً. ٦-الزَّهْرِ عَطِرَةً.

(و) أَصِلُ الْمُذَكِّرَ أَوِ الْمُؤَنَّثَ بِمَا يُنَسِبُهُ (পৃকষ বা ক্রাবাচক উপযুক্ত শক্তের সাথে মিল করি)

يُسَاعِدُنِي عِنْدَ الْحَاجَةِ. تَشْرُقُ فِي الصَّبَاجِ. يُغَرِّدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ. تُرَيِّيُ أَوْلَادَهَا تَرْبِيَةً حَسَنَةً. تَجْرِيْ فَوْقَ الْمَاءِ. آلاًمُّ اللهُّمُّ اللهُمُّ اللهُّمُّ اللهُمُّ اللهُّمُ اللهُمُّ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللمُلْمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ المُلْمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللمُلْمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللمُلْمُلِمُ اللمُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ اللهُمُلِمُ اللمُلْمُلِمُلِمُ اللمُلْمُلِمُلِمُ اللمُلْمُلِمُ للمُلْمُلِمُلِمُ اللمُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ المُلْمُلِمُ اللمُلْمُلِمُلِمُلْ

(ز) أَضَعْ كُلَ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ

(নিচেব শব্দসমূহকে বাকো ব্যবহাৰ কৰি)

عُمَرُ، ذِئْبٌ، عُصْفُورٌ، سَلْني، هِرَّةً، وَرْدَةً، كَبِيْرَةً.

اَلْمُفْرَدَاتُ الْهَامَّةُ

مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	ٱلْكَلِمَةُ
কৰুই	مِرْفَقُ	ইদুর	فَارُّ
কাঁধ	كَتْفُ	উকুন	فُمَّلُ
रु¦ <u>क</u> [(حَلْقٌ	ক্যুক্ত প	سُلَحْفَاةً
ঘাম	عَرَقً	করুত্ব	حَمَامَةً
চোখ	عَيْنُ	কং/বিড়াল	سِنْجَابً
কোঁট	شَفَةً	কুমিব	تِمْسَاحُ
যুথু	رِيْقُ	খরগোশ	أَرْنَبُ
নখ	ظُفْرٌ	ছারপ্রেকা	بَقَةً
মুখ	قَمُ	বিদুক	مِحَارٌ
রক্ত	دَمْ	্তল'পোকা	صَرْصَرً

শিক্ষক নির্দেশিকা

আরবি একটি বিদেশি ভাষা। বিদেশি ভাষা শিক্ষণের কাচ্চটির সফলতা অনেকটা কলাকৌশলের উপর নির্ভর করে। কিন্তু আমাদের দেশে আরবি শিক্ষকদের পেশাগত দক্ষতা বৃদ্ধি ও পাঠদান কৌশল শেখানোর জন্য এখনও তেমন কোনো উল্লেখযোগ্য প্রশিক্ষণ না থাকায় আরবি শেখানোর ক্ষেত্রে প্রত্যাশিত ফল অর্জিত হচ্ছে না। তাই শিক্ষকদের আন্তরিক প্রচেষ্টা এবং ব্যক্তিগত উদ্ভাবনী পদ্ধতি এবং শ্বীয় পড়াশোনার মাধামে অর্জিত কৌশল প্রয়োগ করে আরবি ভাষা শেখানোর ক্ষেত্রে সফলতা আনয়নে চেষ্টা অব্যাহত রাখতে হবে। একজন ভাষা শিক্ষকের জন্যে পাঠদানের ক্ষেত্রে যেসব দিক গুরুত্বসহকারে বিবেচনায় এনে পাঠদান করা কর্তব্য তার কতিপয় দিক ও সাধারণ কলাকৌশল সম্পর্কে নিম্নে ভুলে ধরা হলো—

- প্রতিদিনের পাঠদানের সময় খেয়াল রাখতে হবে যে, ভাষা শেখানো মানেই হলো শিক্ষার্থীকে
 ভাষার চারটি দক্ষতার (শোনা, বলা, পড়া, লেখা) উপর গুরুত্ব আরোপ করা হলো কিলা।
 কোনো একটি বা একাধিক দক্ষতা শেখানোর উদ্দেশ্যে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করতে
 হবে।
- ই. বিশুদ্ধ উচ্চারণে ভাষা শেখানো অতান্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি দিক। তাই কোনো শিক্ষকের উচ্চারণ যদি সুন্দর না থাকে, তবে তাকে অন্য কোনো শিক্ষকের সহায়তা কিংবা কোনো প্রশিক্ষণ এহণ করার পর আরবি ভাষার ক্লাস নেয়া উচিৎ। কোনোভাবেই শিক্ষার্থীদের ভূল শেখানো যাবে না। শিক্ষার্থী একবার ভূল শিখে কেললে তা ভবিষ্যতে শোধরানো কঠিন হয়ে পড়ে।
- আরবি ভাষার ক্লাসে সাধ্যমত আরবি বলার চেষ্টা করতে হবে। আরবি ভাষার ক্লাস সম্পূর্ণটা
 বাংলা ভাষায় গ্রহণ করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।
- ৪. আরবি খাতায় স্বাক্ষর দেওয়া, নমর দেওয়া, উৎসাহমূলক কোনো কিছু লেখা, মূল্যায়ন করা, মতামত দেওয়া ইত্যাদির সবকিছুই আরবিতে লেখা বাস্ক্র্নীয়। বাংলা বা ইংরেজি ব্যবহার দৃষ্ণীয়।

اَلَدُرُوسُ الْعَرَبِيَّةُ

- ৫. আরবি পাঠদানের জন্য নির্ধারিত পিরিয়ভকে তিনতাগে তাগ করে পাঠদান কার্যক্রম পরিচালনা করবেন। প্রথম পাঁচ মিনিট কুশল/সালাম বিনিময়, শ্রেণি বিন্যাস, বাড়ির কাজ সংগ্রহ, মনোযোগ আকর্ষণ, পূর্বজ্ঞান ষাচাই, নতুন পাঠ ঘোষণা ইত্যাদি প্রস্তুতিমূলক কাজে ব্যয় করবেন। বিত্তীয় অংশে নির্দেশিত পদ্ধতিতে মূল বিষয় পাঠদান করবেন। আর শেষ অংশে পাঁচ মিনিট সময় থাকতে ক্রাসে পাঠদান কার্যক্রমের সমান্তি টেনে শিক্ষার্থীরা পাঠটি বুঝতে পারল কিনা তা বিভিন্ন প্রশ্ন ও কাজের মাধ্যমে যাচাই করে দেখবেন অর্থাৎ মূল্যায়ন করবেন। যদি অধিকাংশ শিক্ষার্থী আপনার পাঠ বুঝতে সক্রম হয় তবে আপনি একজন সফল শিক্ষক বলে মনে করবেন।
- ৬. শিতদেরকে উপকরণ ব্যবহারের মাধ্যমে পাঠদান করার চেষ্টা করতে হবে। কিছু কিছু উপকরণ আপনার হাতের কাছেই হয়তো পাওয়া যাবে। সেটি সংগ্রহ করার চেষ্টা করতে হবে। ছবি/ডিডিও সংক্রান্ত উপকরণও বর্তমানে ইন্টারনেটের সুবাদে অনেক সময় গ্রামেগঞ্জে বসেও সংগ্রহ করা সম্ভব।
- শিক্ষার্থীদেরকে প্রতিদিনের পাঠ শ্রেণিকক্ষেই শিখিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। তাদের বাসায় য়তে বেশি পড়াওনা করার প্রয়োজন না পড়ে সেদিকে গুরুত্বারোপ করবেন। অনেক অভিভাবক আরবি পড়তে পারেন না। তাই তাদের সহায়তা ছাড়াই য়াতে শিক্ষার্থী পাঠ আয়ও করতে পারে সেদিকে মনোয়োগী হবেন।
- ৮. তৃতীয় শ্রেণিতে পড়াতনা শেষে একজন শিক্ষার্থী আরবি পড়তে ও লিখতে পারবে, যুক্তবর্ণযোগে শব্দ পড়তে ও লিখতে পারবে ইত্যাদি শিখনফল নির্ধারণ করা হয়েছে। তাই বছর শেষে শিক্ষার্থীর শিখনফল অর্জিত হলো কিনা সেদিকে তরুত্বের সাথে খেয়াল রাখতে হবে।
- ৯. বইটিতে বিভিন্ন পাঠের মাধ্যমে ইসমে ইশারা, হরফে জার ইত্যাদির ব্যবহারে শিক্ষার্থীদের অভ্যন্থ করার মতো পাঠ দেওয়া হয়েছে। শিক্ষক তাদরিবাত তথা অনুশীলনের মাধ্যমে এসব ব্যাকরণগত দিকগুলোও শেখানোর চেষ্টা করবেন।

- ১০. বলার দক্ষতা শেখানোর জন্য সংলাপসহ বিভিন্ন ধরনের পাঠ রয়েছে। সেগুলোর কেবল জনুবাদ না শিখিয়ে শিক্ষার্থীদের দ্বারা বলানোর ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষক- শিক্ষার্থীর মাঝে জারবিতে কথা বলায় অভ্যাস ও পরিবেশ তৈরি করতে হবে।
- ১১. শিক্ষার্থীদের শ্রেণিকক্ষে সক্রিয় রাখার জন্য বিভিন্ন ধরনের ক্লাস ওয়ার্ক বা শ্রেণি কার্যক্রম অব্যাহত রাখবেন। জোড়ায় কাজ, দলগত কাজ, সদার পড়ো ব্যবস্থা ইত্যাদি কার্যক্রম অব্যাহত রাখা প্রয়োজন।
- ১২, বইটি দুটি সেমিস্টারে পড়ানোর জন্য তৈরি করা হয়েছে। এক বছরে সম্পূর্ণ বই যাতে
 যথাযথভাবে শেষ করা যায় সে ধরনের পাঠ পরিকল্পনা নিয়ে পাঠদান করার ব্যবস্থা করতে
 হবে।

সমাপ্ত

২০২৫ শিক্ষাবর্ষের জন্য, ইবতেদায়ি তৃতীয় শ্রেণি–আরবি

যাঁরা সৎপথে জীবিকা অর্জন করে তাঁরা আল্লাহর প্রিয়জন।
-আল যদিস





জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত বাংলাদেশ মাদ্রাসা শিক্ষা বোর্ড, ঢাকা কর্তৃক প্রণীত। গণপ্রজাত্দ্রী বাংলাদেশ সরকার কর্তৃক বিনামূল্যে বিতরণের জন্য।